

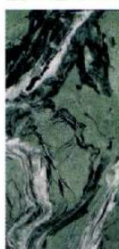


FOCUS

## FUNCIÓN Y ESTÉTICA A PARTES IGUALES

ALFONS TOST  
ALFONS & DAMIÁN

Tal vez porque son dos, y siempre están llegando a acuerdos, les gustan los materiales que establecen diálogos con el entorno, y en eso –dicen– la madera es la reina. "La madera se presenta y dice: 'Aquí estoy yo'. Es líder por naturaleza", dice Alfons. "Pero también es un material de acompañamiento, y eso nos gusta mucho. Tiene esa capacidad de adaptarse muy bien". Alfons dice que les encanta intelectualizar los espacios porque el diseño tiene una parte funcional, pero también tiene una parte estética sobre la que a menudo se frivoliza, y ellos defienden que la segunda es tan importante como la primera porque da identidad al espacio. Trabajan mucho con un elemento, últimamente, que siempre ha estado ahí, pero que ahora utilizan como un material más. Es la luz. "Es un poco metafísico –bromea Alfons–, pero yo le puedo dar este valor de material. Adquiere volumetrías en los espacios y además es un material consorte muy bueno". Y añade: "Se puede llegar a entender así porque tiene una textura, una presencia, y la capacidad de hacer mutar todo. Además, tiene esta cosa increíble que es capaz de ligar dos elementos". Razón no le falta.



## LOS ACABADOS MARCAN LA DIFERENCIA

BELÉN DOMEQ  
GRUPO COSMIC

Su paleta de referencia sale de la Naturaleza. "Es una fuente de inspiración. El principio y fin de mis proyectos", admite. Hay materiales que a esta interiorista jerezana con venta de productos *online* (belendomecqstore.com) no le fallan nunca, como la madera, la piedra natural y los metales porque, además, mejoran con el tiempo. Defiende que, los materiales acaban siendo los mismos, y lo que cambia son las circunstancias, los clientes y los proyectos. "Una casa urbana, como pueda ser en Londres, Madrid o Barcelona, admite más los brillos, los acabados más pulidos. Mientras que el campo, lógicamente, te pide las maderas más naturales; las piedras son abujardadas y los acabados de las paredes más vastos". Espacios más vestidos para la ciudad y en cambio menos vestidos para el campo. Belén sigue la máxima de que en la virtud está el equilibrio, por eso le preguntamos por dos materiales que se lleven bien. "La madera y la piedra". ¿Y dos materiales que no se soporten? "La combinación de polímeros o composites con materiales naturales como madera o piedra nunca funciona del todo bien".

