

DISEÑO SENSIBLE

Alfons Tost y Damián Sánchez, fundadores del showroom, galería y estudio Alfons & Damián, dan forma a un piso barcelonés en el que las piezas singulares de bella factura recrean espacios funcionales de absoluta elegancia



Calidad, seducción y buen gusto, son algunas de las características que desprende este magnífico proyecto de interiorismo. Conceptos que definen muy bien el trabajo que realizan a diario **Alfons Tost y Damián Sánchez** (propietarios del [showroom Alfons & Damián](#)), artífices de la decoración de esta vivienda: una casa en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona, obra del prestigioso **arquitecto Francesc Mitjans i Miró**.

«Partíamos de una construcción de tintes racionalistas con una base distributiva muy estructurada. Para poder adaptarla a la forma de vida de los nuevos inquilinos, dimos más libertad a los recorridos **eliminando puertas y cierres** en todos los diversos espacios que configuran la zona diurna», explica Alfons.

Esto contribuye también a la necesidad imperativa de los propietarios, que querían **dar paso a la luz natural** desde las zonas periféricas, que se abren al exterior por cuatro caras, a la zona central. Un gran hall colocado transversalmente y formateado en dos áreas

marcadas por un cambio de nivel sirve como elemento de separación y de conexión entre la zona de día y la de noche. «Planteamos la cocina como la arteria principal de **un recorrido en círculo** entre hall, cocina, comedor, salón y biblioteca-despacho», apuntan los interioristas. Para ello, cocina y comedor se diseñaron a partir de dos estancias conectadas; así se logra una conexión real de los usuarios de los dos espacios en cualquiera que sea el uso de los mismos.

Para la zona de noche, en la habitación principal, se optó por **una clásica suite, donde dormitorio, vestidor y baño forman un único bloque**, unido por un eje de recorrido único que cruza las tres zonas por el centro de cada una. «Siguiendo con este recurso, utilizado en varios puntos de la casa, hemos diferenciado dichas zonas con un cambio de nivel en cada una», comentan Alfons y Damián.

Para los peques de la casa, se ha diseñado un espacio más naíf, aunque muy funcional: dos dormitorios con baño, separados por una sala multiusos que se adapta a la función del momento (**juegos, despacho o dormitorio invitados**). Este es un hogar contemporáneo, donde el arte tiene un lugar destacado, así como las piezas y complementos que aportan un plus decorativo que los personaliza. Todo propuesto de Alfons & Damián, que cuidan meticulosamente los detalles, aportando siempre **elegancia y glamur** para toda la familia.



Salón

Lámpara de techo Flamingo, de Antoni Arola para Vibia. Mesa de centro capitoné hecha a medida. Butacas Wassily, de Marcel Breuer. Consola madera hecha con un antiguo banco de carpintero. Lámpara vintage. Mesas círculos metálicas, de Antique Boutique. Sobre ellas, lámpara Pakal, en Alfons & Damián. En la zona de biblioteca: butaca Mini Black, consola de mármol y metracrilato y lámpara de sobremesa adquirida en un anticuario; todo procedente de Alfons & Damián.



Paso del hall al salón

Mesa de mármol de anticuario, diseño de Mangiarotti, y escultura negra, de Cerámica Buffile, ambas en Alfons & Damián. Apliques sobre la librería, modelo Tolomeo, de Artemide.



Recibidor

Alfombra Deconstrucción Hexagonal, un diseño de Alfons Tost para DAC, en BSB. Sofá Marlow, de Casadesús. Apliques de pared Foglio, de Tobia Scarpa para Flos.



Mobiliario hecho a medida y diseñado por Alfons & Damián. Campana extractora de Novy. Lámpara del office original de la casa. Sillas Wishbone, de Carl Hansen & Son.



Comedor

Mesa hecha a medida y diseñado por Alfons & Damián. Sillas Cesca, de Marcel Baueur. Lámparas de techo Aim, de Ronan & Erwan Bouroullec para Flos. Banco hecho a medida por los interioristas. Pared entelada con textiles de Güell Lamadrid.



Distribuidor y separador de la zona de día y noche

Mesa de mármol, diseño de Mangiarotti, y escultura, de Cerámica Buffile, ambas en Alfons & Damián.



Dormitorio principal

Alfombra kílím, de DAC, en BSB. Plaid de Alfons & Damián. Apliques de Bernard-Albin Gras para Lampe Gras. Butaca vintage de cuero de origen danés (1970), en Alfons & Damián. Pared tapizada con tela de Güell Lamadrid. Cortinas de Yutes.

http://www.revistainteriores.es/alfons-damina-casa-barcelona_12188_102/516607.html