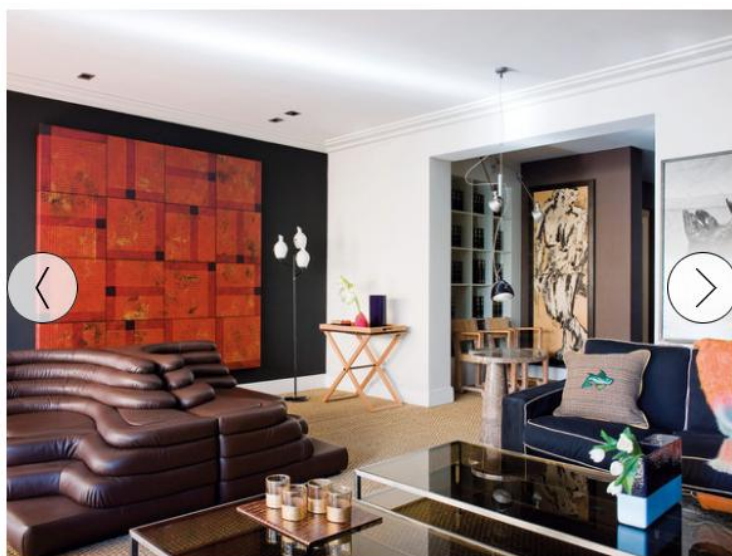


UN PISO REHABILITADO Y DECORADO CON UN MOBILIARIO SINGULAR

Continuidad, fluidez espacial y un eclecticismo con sello de autor han guiado la **rehabilitación e interiorismo** de esta vivienda del eixample de **Barcelona**, firmada por el estudio Alfons & Damián.



ARTE COMO FONDO

Destaca en el salón un gran cuadro de Eduard Arbós. A su lado, lámpara francesa de los 60 y mesa-bandeja de Arcahorn para Alfons & Damián. Esta estancia comunica con la biblioteca, presidida por una obra de Tomás Gómez. Aquí, butacas de madera de Francisque Chaleyssin, procedentes de la tienda de los interioristas.

Aunque se trataba de un piso muy vivido, estaba en buen estado de conservación. Sin embargo, **los propietarios querían una casa con un estilo más adecuado a su modo de vida** y encargaron un completo proyecto de **rehabilitación e interiorismo** al estudio de **Alfons Tost** y **Damián Sánchez**. «La distribución se modificó para dar una gran intimidad a los padres y autonomía al hijo, sobre todo en sus estancias más privadas. Estas, situadas en los extremos de la vivienda, quedan comunicadas por las **zonas comunes**, en las que **no hay elementos divisorios**», explican los interioristas.

La decoración es obra del mismo tándem profesional, y sienta sus bases en la calidad y elegancia de los materiales y en la singularidad del mobiliario. Hay desde consolas de estilo Imperio a piezas icónicas del siglo XX, la mayoría procedentes de la tienda-galería que ambos socios poseen en el

Nuevo Estilo

centro de **Barcelona**. Las **obras de arte** –pintura, fotografía, escultura– añaden carisma a un contenido ecléctico, de ahí que la paleta elegida para las paredes esté formada por colores naturales y orgánicos.

Predominan los matices neutros, a excepción de aquellas zonas en las que se ha optado por tonos oscuros para aportar profundidad, sin restar por ello luminosidad natural. El suelo se alfombró con una moqueta de algas, que da calidez y un aire muy mediterráneo, sobre la que se han dispuesto elementos en gamas marrones, caldero y negros. ¡Un definitivo toque clásico atemporal que siempre triunfa!

IDEAS DEL PROYECTO: ALFONS & DAMIÁN alfonsdamian.com

- **Obras maximalistas.** Cuadros y piezas de autor en formato XL focalizan la atención: el espacio está por entero a su servicio.

- **Luz con intención.** Focos cenitales acompañan la distribución del mobiliario y refuerzan algunos elementos especiales. Como luz puntual, las lámparas de sobremesa crean sugerentes claroscuros.



SIN TABIQUES

Recibidor, biblioteca y salón se suceden a través de vanos. En el hall, los jarrones rojos son de Henry Dean.

Nuevo Estilo



Junto al sofá de Flexform, mesita de mármol *Eros*, de Mangiarotti (1971), en Alfons & Damián, y fotografía de Balthasar Burkhard. El cojín es de A Casa Bianca y el plaid, de Ezcaray.



ESCULTÓRICO SOFÁ

Diseños it de distintas épocas componen una miscelánea sofisticada y cosmopolita. Presiden el salón dos elementos del escultórico sofá DS-1025, un diseño de Ubaldo Klug que edita De Sede.

Nuevo Estilo



COMEDOR

El comedor se ha amueblado con una mesa vintage y las sillas de trabajo *Aluminium*, de Charles & Ray Eames para Vitra. Los platos son de A Casa Bianca.



ENTRADA

La entrada, con un león de cerámica rakú sobre la mesa y lámparas de techo de Tobias Grau.

Nuevo Estilo



TODO AL NEGRO

La chimenea original, con marco y embocadura de madera, fue restaurada por Alfons & Damián. De su tienda proceden la pareja de consolas neoclásicas de anticuario y las lámparas Lollypop, de Lasvit. Estas ponen notas de color sobre la pared en tono grafito. También oscuros, sofás, de Flexform, y en el centro, mesas vintage.



MATERIALES LUXURY

Al otro lado de la cama, pareja de butacas de Henryot & Cie. El espejo es de Arcahorn. Todo procede de Alfons & Damián. En la pared, fotografías de Alberto Peral.

Nuevo Estilo



DORMITORIO

En el dormitorio principal, la mesita *Servomuto* (1974), en primer término, es un diseño de Achille Castiglioni.



BAÑO

El baño está revestido en microcemento pulido mate, con encimera de mármol negro Marquina. Apoyado en la bañera, cuadro de Tomás Gómez.

<http://nuevo-estilo.micasarevista.com//casas-lujo/piso-rehabilitado-barcelona-alfons-y-damian>