

LA ARTESANÍA EN HIERRO MIRA HACIA EL FUTURO

Los interioristas Alfons & Damián acogen en su espacio de Barcelona

Pouenat, empresa dedicada a la forja desde hace más de 130 años ha cambiado últimamente su rumbo encargando a nuevos creadores propuestas de mobiliario personalizadas



El estudio Alfons & Damián acoge la exposición '**Geotext**' del **arquitecto** de interiores francés **Rodolphe Parente para la firma Pouenat**, un trabajo con el que el diseñador reinterpreta elementos cotidianos de interiorismo basándose en las formas geométricas y las texturas.

Pouenat, empresa dedicada a la forja Versallesca desde hace más de 130 años ha cambiado últimamente su rumbo

encargando a nuevos diseñadores propuestas de mobiliario personalizadas.

Fundado en 1880, Pouenat es uno de los pocos productores artísticos de **artesanía de hierro**. Hoy cuenta con veinticinco artesanos y colaboradores, que todavía trabajan en Moulins, el lugar donde empezó todo. Con la llegada de **Jacques Rayet en 1995**, Pouenat empezó a producir proyectos de iluminación y piezas creadas por **famosos diseñadores y arquitectos**, lo que supuso la modernización de la empresa y su proyección internacional.

Inspirado por el trabajo de interioristas como **Pierre Chareau, Gio Ponti o Carlo Scarpa, Rodolphe Parente** decidió estudiar diseño de interiores y de productos. Después de acabar sus estudios, **colaboró durante años con Andrée Putman** en París, a cargo de proyectos como la remodelación del **Morgans Hotel en Nueva York**. Hoy está inmerso en la expansión de su propia compañía.

Los detalles de la vida cotidiana son fuente de inspiración de sus creaciones, mezcla íntima de texturas y sentimientos, que conducen al público al centro de su proceso artístico.

https://www.gentleman.elconfidencial.com/reportajes/2018-07-26/alfons-damian-geotext-de-rodolphe-parente-pouenat_1596483/